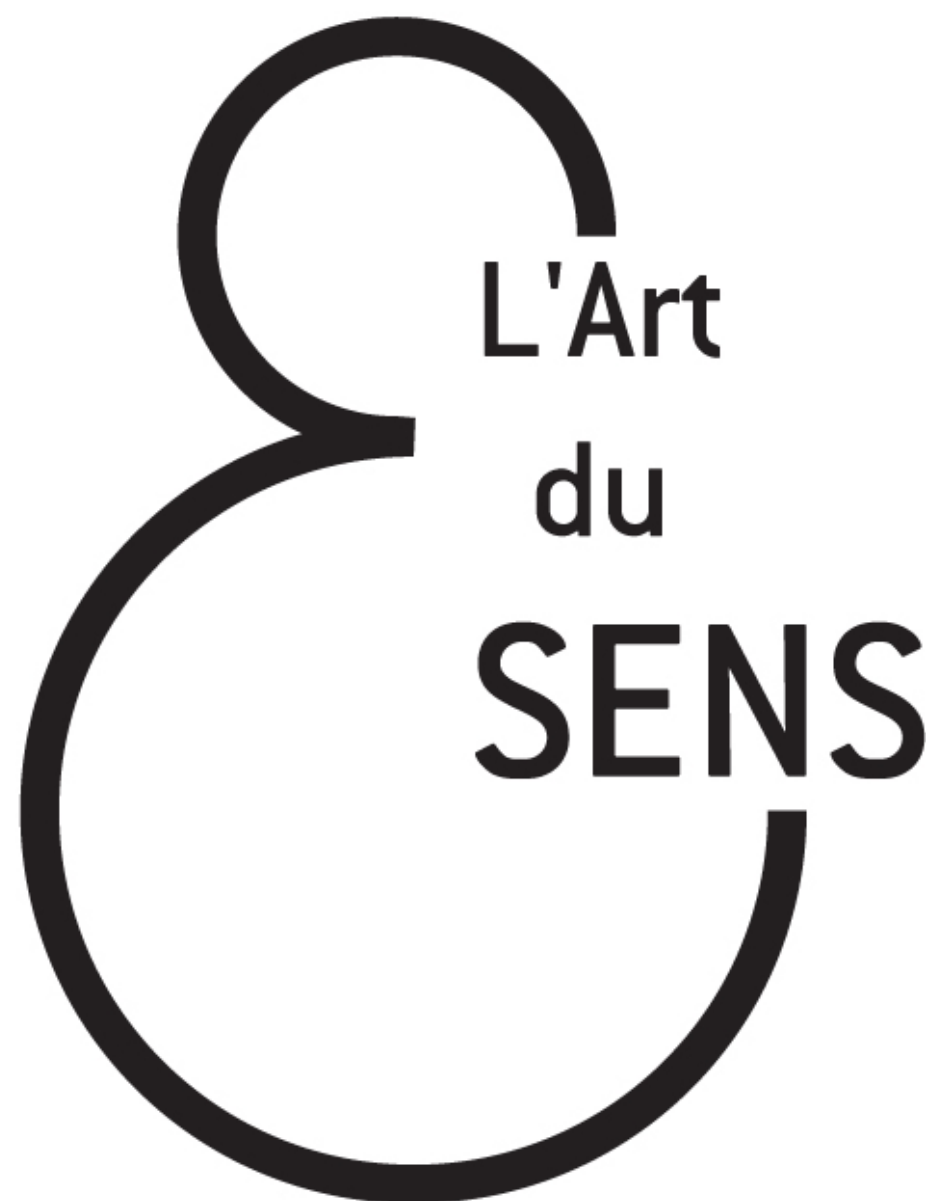


CATALOGUE DE LOCATION ET VENTE D'OEUVRES D'ART



Laure Julien
46 Rue Ecuyère,
14 000, CAEN
galeriedessens@gmail.com
www.galeriedessens.com
0688284109

Mesdames, Messieurs

La Galerie Des Sens vous invite à découvrir une collection d'œuvres d'art soigneusement sélectionnées afin qu'elle soit mise à votre disposition pour l'agencement de vos différents espaces professionnels grâce à la location et acquisition d'art contemporain.

En plus de la valorisation d'espaces, de diversification patrimoniale, d'échange et d'inventivité, accueillir l'art dans ses locaux est aussi un moment de responsabilité sociétale, pour la création, et les artistes vivants. C'est un réel comportement citoyen qui honore les acteurs qui s'impliquent dans cette démarche.

En tant que galeriste, mon souhait est de porter les valeurs de la création artistique dans différents lieux économiques

La Galerie des Sens reste à votre disposition, pour tous renseignements supplémentaires,

Laure Julien
Fondatrice

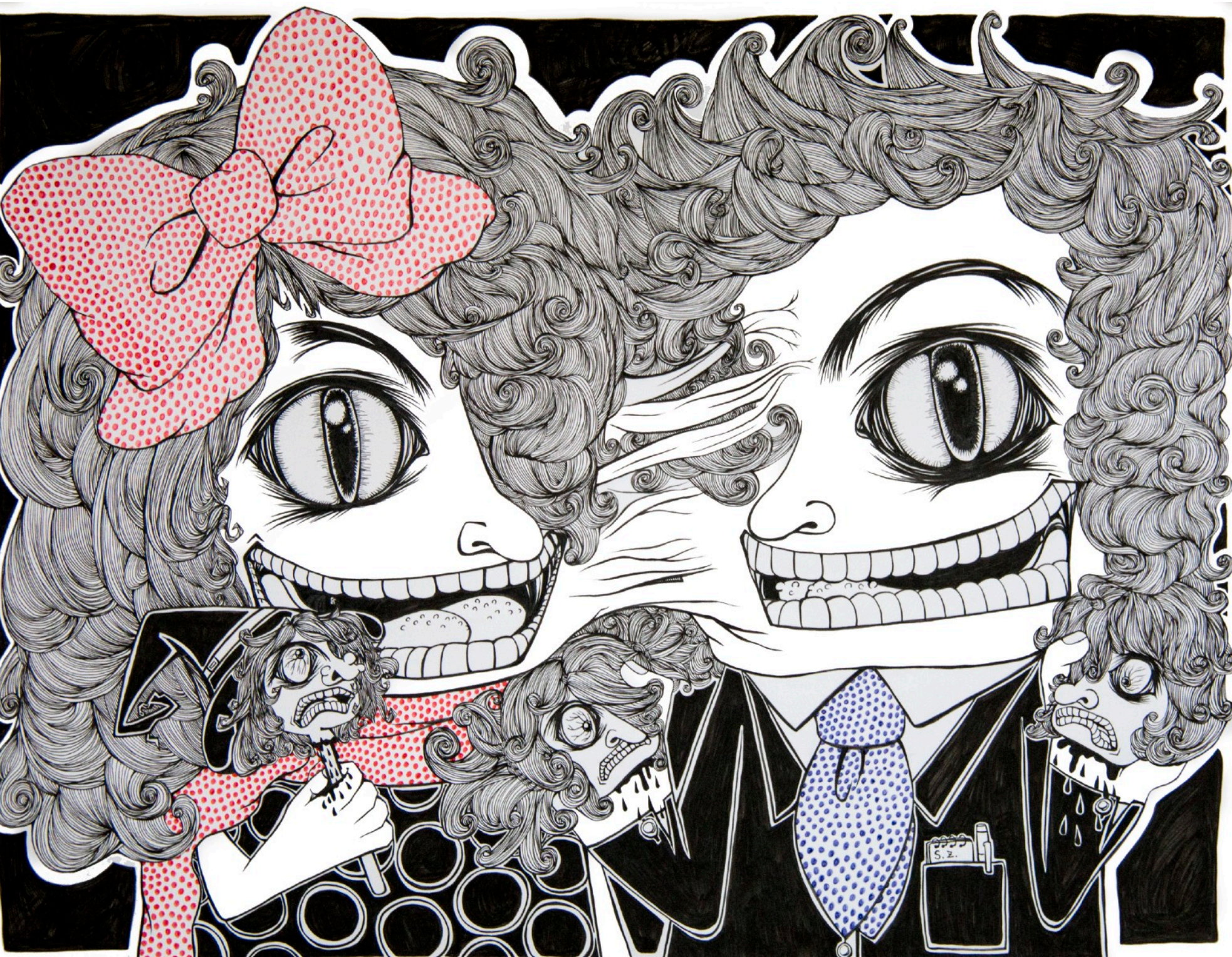
DESSIN

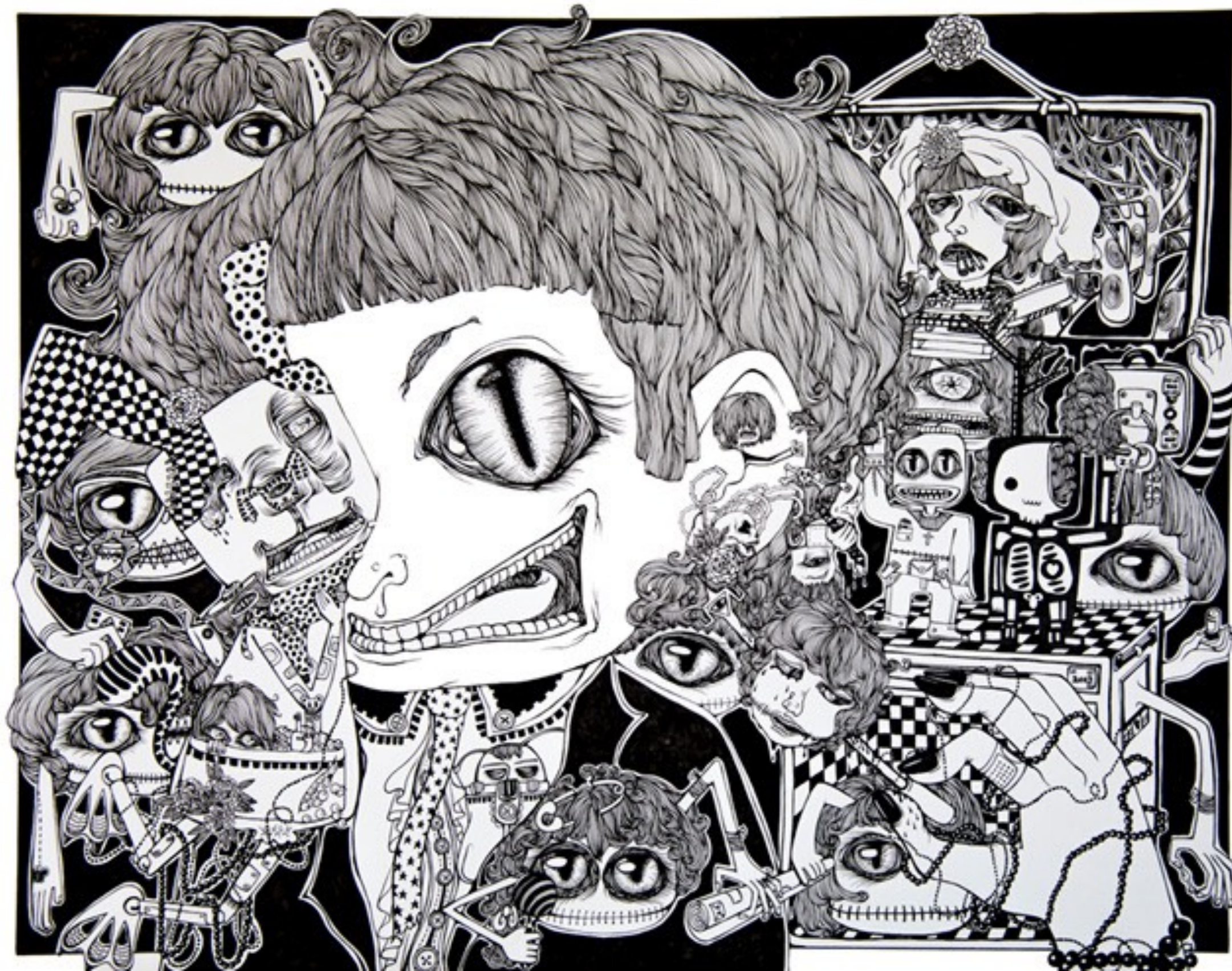
Zing Sou













Zing Sou / « Twins No 2 », 2017, encre sur papier 50x70cm, 1100e





ZING SOU

PEINTURE

Zing SOU, de son vrai nom Jing SU, est une artiste cantonaise. Diplômée de l'École supérieure d'arts et médias de Caen, Elle s'est dans un premier temps, intéressée à la peinture, au dessin et à la photographie.

A travers l'illusion, le symbolisme et l'univers du conte, ses oeuvres renvoient réalisme cruel de la nature humaine et aux injonctions de notre société, tels que l'avidité, le désir, l'égoïsme ou encore la volonté de contrôle.

Zing Sou travaille autant le dessin que la peinture. Son univers s'est construit autour d'artistes comme Mark Ryden ou encore Jan Svankmajer.

Elle s'intéresse aux contes traditionnels d'Europe (Comme « Contes de l'enfance et du foyer », « Contes de ma mère l'oie » (Mother Goose) de Charles Perrault, les contes d'Andersen ou encore les contes des frères Grimm), qui mettent en évidence la cruauté de la société et condamnent le naturel humain (la jalousie, la haine, la discrimination, le grief, la violence...) dans différentes époques.

Pour elle, le réalisme et la cruauté des contes, révèlent l'inconscient de l'homme en nous obligeant à réfléchir à notre face sombre, et à regarder notre conception de la vie et nos problèmes de société. Le but étant de donner une réflexion sur l'humanité comme la « colère », la « violence » et la « mort ».