



DOSSIER DE PRESSE

ART INUIT CONTEMPORAIN

ESTAMPES-SCULPTURES

du jeudi 8 novembre au mercredi 5 décembre 2018

VERNISSAGE

le samedi 10 novembre, 17H30

HISTOIRE D'OURS ET AUTRES NARVALS dans le cadre de « *Presqu'île était une fois* » avec Denis Wetterwald et Réналd Fleury à la contrebasse le mercredi 21 et samedi 24 novembre à 15H00 à la médiathèque Alexis de Tocqueville - CAEN (jeune public : 3-12 ANS)

L'HISTOIRE DE MANIK lecture du chef d'oeuvre de Jorn Riel « *Le Jour avant le lendemain* » avec Denis Wetterwald et Réналd Fleury à la contrebasse le vendredi 23 novembre à 18H30 à la librairie Eureka Street, place de la République - CAEN

L'AVENTURE DE L'ART INUIT par Denis Wetterwald rencontre le jeudi 29 novembre 2018 à 18H30 à la Galerie Des Sens - CAEN

EXPOSITION KOOTOO MUNNO du jeudi 8 novembre au mercredi 5 décembre avec une rencontre le 21 novembre 2018 à 18H30 à l'espace Yvonne Guégan , 22 rue Géo Lefèvre - CAEN

galerie
des
sens

46 rue Ecuyère, 14000, CAEN
0688284109
galeriedessens@gmail.com
www.galeriedessens.com

DOSSIER DE PRESSE //

La Galerie Des Sens reçoit une exposition d'Art Inuit Contemporain composée d'estampes et de sculptures. Cette collection nous est présentée par Denis Wetterwald, collectionneur depuis plus de trente ans de l'Art Inuit du Nunavut. (Nord Canada).

A travers ces modes d'expression que sont la sculpture et l'estampe, le spectateur découvrira les croyances, le milieu géographique, l'environnement, les traditions culturelles du peuple Inuit du Nunavut.

La galerie s'engage dans une sélection artistique conduisant le visiteur à aiguïser et réveiller ses sens, à s'interroger sur ses propres sensations, à porter son regard sur le monde qui nous entoure. Depuis le début de l'année la galerie oriente en partie sa programmation vers la nature, le monde végétal avec « Natura Mirabilis » de Véronique Sablery, l'exposition collective « Les paysages sont vulnérables ».

C'est à l'occasion de plusieurs voyages au Canada dans les années 80 que Denis Wetterwald a découvert cet art fascinant et totalement inconnu en Europe à cette époque. En dehors de l'originalité et des qualités artistiques indéniables et reconnues dans le monde entier, cet art est aussi un témoignage émouvant de la vie, des croyances et des rêves de ce peuple du grand nord aujourd'hui en danger face au réchauffement dont il est la première victime.

Pendant l'exposition, plusieurs événements s'articuleront autour de cet héritage de l'Art Inuit. Denis Wetterwald proposera des lectures, des rencontres à la Librairie Eureka Street, à la médiathèque Alexis de Tocqueville.

En collaboration avec la galerie, l'Espace Yvonne Guégan présentera les oeuvres de Kootoo Munno, grand artiste des années 1980 qui, à travers ses gravures d'une grande simplicité allant parfois jusqu'au dépouillement, donne une image originale de la vie et des rêves de ce peuple trop méconnu..

L'estampe a vu le jour à Cape Dorset en 1958, village situé sur l'île Dorset. Gravure sur pierre et pochoir étant les deux modes d'expression les plus courants. Les thèmes les plus fréquents illustrent l'environnement, le travail, les croyances et témoignent de l'attachement de ces artistes au milieu géographique et culturel qui est le leur.

Les artistes sont tous autodidactes. Ils apprennent tout jeune, à sculpter ou graver en observant les anciens. Ces derniers leur donnent des conseils sur les techniques à employer, expliquent comment corriger les défauts, mais laissent beaucoup de liberté à leurs jeunes disciples quant à l'inspiration et les audaces artistiques dont ils peuvent faire preuve.

La sculpture est un art traditionnel épuré et chaleureux, le plus souvent figuratif mais qui s'éloigne de plus en plus de la reproduction des choses vues grâce à de fameux artistes dont le travail est proche de l'abstraction la plus contemporaine. La diversité de cet art se retrouve aussi dans celle des matériaux utilisés qui va de la corne à l'ivoire, du cuir au bois flotté, de l'os de baleine aux différentes pierres comme le basalte, la serpentine et la stéatite.

Une rencontre « L'aventure de l'Art Inuit » sera organisée le jeudi 29 novembre à 18H30 à la Galerie Des Sens, en présence de Denis Wetterwald.

Nous aborderons le sujet : « Pourquoi collectionner cet Art ? », « Qu'est-ce que l'Art Inuit ? » « Quel est l'avenir de ce peuple ? »

Une rencontre « KOOTOO MUNNO » est prévue le mercredi 21 novembre à 18H30 à l'Espace Yvonne Guégan autour des oeuvres de l'artiste KOOTOO MUNNO.



galerie
DES
SENS

INFORMATIONS PRATIQUES //

EXPOSITION : ART INUIT CONTEMPORAIN - ESTAMPES SCULPTURES -
du jeudi 8 novembre au mercredi 5 décembre 2018 à la Galerie Des Sens

VERNISSAGE : le samedi 10 novembre 2018, 17H30

PROGRAMMATION :

HISTOIRE D'OURS ET AUTRES NARVALS dans le cadre de « *Presqu'île était une fois* »
avec Denis Wetterwald et Rénald Fleury à la contrebasse :

- le mercredi 21 novembre
- le samedi 24 novembre

à 15H00 à la médiathèque Alexis de Tocqueville - CAEN
(jeune public : 3-12 ANS)

L'HISTOIRE DE MANIK lecture du chef d'oeuvre de Jorn Riel
« *Le Jour avant le lendemain* » avec Denis Wetterwald et Rénald Fleury à la
contrebasse :

- le vendredi 23 novembre à 18H30
à la librairie Eureka Street, place de la République - CAEN

L'AVENTURE DE L'ART INUIT par Denis Wetterwald rencontre :

- le jeudi 29 novembre 2018 à 18H30
à la Galerie Des Sens - CAEN

EXPOSITION KOOTOO MUNNO du jeudi 8 novembre au mercredi 5 décembre avec
une rencontre

- le 21 novembre 2018 à 18H30
à l'espace Yvonne Guégan , 22 rue Géo Lefèvre - CAEN

DECOUVRIR LA GALERIE

MEDIATION

La Galerie Des Sens propose **des visites** commentées de l'exposition
« **ART INUIT CONTEMPORAIN** » :

- groupe de 3 personnes minimum,
- aux associations,
- aux établissements scolaires
- aux entreprises
- aux associations

tous les jours de la semaine du mardi au vendredi :
10H30-12H30 // 14H30-17H00 sur réservation.

Contact :

galeriedessens@gmail.com

06 88 28 41 09

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA GALERIE

du mardi au vendredi : 10H30-12H30 // 14H30-19H00

le samedi : 15H00-19H00

galeriedessens@gmail.com

www.galeriedessens.com

0688284109



Shore birds de Qavavau Manumie, né en 1958 à Brandon Manitoba, vit à Cape Dorset. A exposé dans plusieurs galeries d'Amérique du Nord.



Fleeting transformation de Kakulu Saggiaktok née en 1940. Vit à Cape Dorset. A commencé à dessiner en 1960. Elle est passionnée par la mythologie inuit, les animaux fantastiques et les «transformations»



Sedna (déesse de la mer) de George Arlook né à Arviat en 1948. Les premières expositions auxquelles prirent part George Arlook furent « l'Eskimo fantastic art », organisée à l'école d'art de l'université du Manitoba à Winnipeg en 1972, et l'exposition intitulée « 1974 Inuit Sculpture » organisée à Montréal. Depuis, l'artiste participe à de nombreuses expositions internationales en Allemagne, en Angleterre, en Australie, au Canada, aux Etats-Unis et en France, notamment.



Proud young woman de Pitaloosie Saila née en 1942 à Cape Dorset. Figure importante de la gravure inuit contemporaine. Expositions dans le monde entier dont Paris en 1980. Elue membre de l'Académie Royale du Canada en 2002