



DOSSIER DE PRESSE

Une Icône, Yvonne Guégan

Dans le cadre des Journées du Matrimoine en Normandie

Deux Lieux

Galerie Des Sens - Maison Yvonne Guégan

Deux Expositions

Ouverture Exposition : jeudi 19 septembre 2019

Date fin exposition : samedi 5 octobre 2019

Deux Vernissages

le Jeudi 19 septembre 2019, 18H30, Galerie Des Sens

le Vendredi 20 septembre 2019, 18H30, Maison Yvonne Guégan

Journées du Matrimoine en Normandie

vendredi 20 - samedi 21 - dimanche 22 septembre 2019

Rencontre-Discussion

le dimanche 22 septembre à 17H00 autour du « Tea Time » à la Galerie Des Sens

horaires d'ouverture durant ces 3 jours à la Galerie Des Sens

Vendredi et Samedi : 10H30 - 19H00

Dimanche : 14H00-19H00

horaires d'ouverture durant ces 3 jours à la Maison Yvonne Guégan

Vendredi - Samedi - Dimanche : 10H00 - 19H00



46 rue Ecuyère, 14000, CAEN
0688284109
Laure JULIEN
galeriedessens@gmail.com
www.galeriedessens.com



22 rue Géo Lefèvre, 14000, CAEN
0612192850
Jocelyne MAHLER
yvonneguegan@yahoo.fr
www.yvonne-guegan.fr

Dans le cadre des journées du Patrimoine en Normandie, l'association HF Normandie et ses partenaires ont retenu le projet d'exposition proposé par la Galerie Des Sens et la Maison Yvonne Guégan. Cet événement est une rencontre privilégiée pour parler d'Yvonne Guégan auprès d'un large public en tant que femme artiste, indépendante qui a défendu son expression artistique : son engagement de toute sa vie. Les expositions se dérouleront sur deux lieux, l'une à la Maison des Illustres, l'autre à la Galerie Des Sens. La Maison Yvonne Guégan investira dans son jardin les oeuvres psychiatriques d'Yvonne Guégan permettant une visite théâtralisée. Installées dans un autre espace jardin, les reproductions des « champs » peints par Yvonne. Le salon de la maison, lui présentera les portraits de ses amis. La Galerie Des Sens proposera un accrochage pour montrer le parcours chronologique de la vie d'Yvonne Guégan et organisera des rencontres témoignages avec la diffusion de deux films.

L'événement met en lumière l'oeuvre et la vie d'Yvonne Guégan, artiste femme ayant vécu à Caen de 1920 à 2005 dont sa maison a reçu le label « Maison des Illustres » en mai 2018 par le ministère de la Culture et qui a participé activement à la diffusion de l'art en Normandie. La maison Yvonne Guégan est inscrite au Patrimoine, ce qui lui donne une visibilité régionale, nationale, internationale.

A propos d'Yvonne Guégan

Yvonne Guégan, née en 1915 à Paris s'installe à Caen, en Normandie à partir de 1920 ; elle y vivra jusqu'à sa mort. Ce fût une artiste libre, indépendante, à une époque où l'émancipation féminine n'était pas d'actualité, et qui pratiquait un art absolument moderne. L'après-guerre la fait voyager dans toute l'Europe. Disparue en 2005, elle laisse derrière elle une oeuvre importante, plus de huit mille pièces (peintures, céramiques, tapisseries, décorations architecturales, commandes publiques) qui a contribué à influencer toute une génération d'artistes. Sa vie et son oeuvre témoignent d'une femme de caractère, d'engagement, de générosité dont le travail continue de nous éblouir. A travers son parcours de femme et d'artiste, Yvonne Guégan a marqué de son empreinte l'histoire de sa région, la Normandie.

Elle s'investit complètement dans la vie de la cité. Elle devient une figure incontournable de la vie culturelle locale et continue à accueillir tous ceux qui viennent lui demander conseil ou épancher leur difficulté, c'est aussi la raison pour laquelle 2000 personnes se manifestent lors de sa disparition pour que sa maison devienne un musée atelier.

Son engagement et sa force de conviction ont fait d'elle une figure emblématique de l'art en Normandie.

C'est pourquoi la Galerie Des Sens, et l'association des amis d'Yvonne Guégan souhaitent mettre à l'honneur la vie et l'oeuvre de cette femme artiste lors des journées du Matrimoine, Femme chercheuse d'hier qui a marqué la vie culturelle caennaise et qui a oeuvré pour l'art.

Yvonne Guégan en quelques dates

- **8 avril 1915** : naissance à Paris. Devient pupille de la nation suite au décès de son père mort sur le front. Adoptée par le second mari de sa mère, Paul Guégan en 1933.
- **1935** : reçue à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris.
- **1940** : retour auprès de sa mère à Caen et spectatrice des ravages de la ville liés à la guerre et au débarquement.
- **1946-1956** : voyages en Ecosse, Angleterre, Allemagne, Danemark, Suède, Espagne, Canaries et Italie.
- **1948** : lance une action auprès des étudiants visant à rouvrir le musée des Beaux-arts de Caen.
- **1956** : sélectionnée pour la réalisation des peintures murales de la bibliothèque de l'Université de Caen.
Deviens vice-présidente de la *Société des artistes Bas-Normands*.
- **1960** : chargée du décor, dont les vitraux, de l'église de Fontaine le Pin (Calvados), première de nombreuses autres commandes publiques d'édifices religieux.
- **1963** : réalisation de la fresque en céramiques du parloir du lycée Malherbe de Caen, première de ses commandes publiques destinée à un bâtiment scolaire liées à la politique du 1%.
- **1966** : *Grand Prix* de la Biennale de Cherbourg
- **1966-1971** : présidente de l'association *Les Drakkars* promouvant la vie artistique de Ouistreham.
- **1971** : naissance du groupe d'artistes Regain s'installant à *l'Atelier de la girafe* en 1972, lieu d'expositions avant-gardistes et d'échanges artistiques.
- **1978** : décorée de la médaille de Chevalier des Arts et des Lettres.
- **1981** : débute sa série *Psychiatrie*, avant de s'investir dans l'association *Fol'Art* créée en 1999 et ayant pour but de promouvoir la pratique artistique comme rempart au mal-être. Ses œuvres inspireront un spectacle en 2000.
- **1982** : donation au Musée des Beaux-arts de Caen de la collection d'objets d'Afrique équatoriale ayant appartenu à son grand-père, Ainé Petit.
- **1984** : sélectionnée pour la réalisation du *Mémorial du Débarquement du 6 juin 1944* à Ouistreham.
- **1986** : donation au Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon des œuvres de l'abbé Daligault, ami et résistant, dont elle était légataire.

- 1989** : première rétrospective à Langrune-sur-Mer.
- 1992** : rétrospective organisée par le Musée des Beaux-arts de Caen se tenant à l'Hôtel de ville.
- 2004** : exposition « Yvonne Guégan et l'Italie » à la Galerie Mancel du Musée des Beaux-arts de Caen.
- 14 mars 2015** : décès à Caen. Création de l'association *Les Amis d'Yvonne Guégan* ayant pour objectif de continuer à faire vivre son œuvre, sa maison-atelier, et sa philosophie.
- 2018** : *Musée Atelier Yvonne Guégan* labellisé « Maison des illustres ».



Maison Yvonne Guégan
Maison des Illustres, labellisée par le Ministère
de la Culture en 2018



Accrochage des Portraits des amis d'Yvonne
dans son salon



Accrochage des Portraits des amis d'Yvonne
dans son salon



L'atelier d'Yvonne, Maison des Illustres

Oeuvres Exposées à la Galerie Des Sens



Yvonne Guégan
Nature Morte Bleu Blanc Rouge, environ 80-90



Yvonne Guégan
Les figues en Alsace, 1977



Yvonne Guégan
Le Mandiant, 1944
COLLECTION PRIVEE



Yvonne Guégan
Françoise, environ 1990



Yvonne Guégan
Les Cailloux, 2000