



ALEXANDRINE DESHAYES

Alexandrine DESHAYES qui vit et travaille à Caen est diplômée de l'école régionale des Beaux-Arts de Caen. Son parcours est riche d'expositions. Elle a participé à de nombreux projets collectifs notamment au Musée des Beaux-Arts de Caen dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, au Musée de Saint-Lô, au Radar à Bayeux avec une exposition monographique, et s'implique dans des résidences d'artistes de la région normande.

Engagée et reconnue dans la sphère culturelle et artistique de notre territoire, elle s'approprie et recycle notre héritage esthétique qui fait écho à notre actualité.

«Je puise mon inspiration dans l'histoire de l'art et emprunte aux maîtres de la peinture les figures et éléments nécessaires à la réalisation de mes compositions picturales».

Pour ce projet d'exposition, Alexandrine DESHAYES a produit un ensemble de dessins s'inscrivant dans la continuité de recherches graphiques amorcées après son cursus à l'école des Beaux-Arts de Caen. Dans ces dessins les figures se mêlent et se superposent dans des compositions graphiques où la fluidité de la ligne traduit la spontanéité du geste. Les images ainsi composées révèlent des visions fugaces, des moments éphémères encrés sur le papier qui, sous l'assaut de la plume, se mue en palimpsestes peuplés de visages familiers. Le rapport qui se joue entre les figures devient la traduction plastique des relations humaines. Ainsi dans la tradition de la peinture allégorique, les trois âges de la vie se côtoient dans des images célébrant ici le partage, l'échange et la transmission.

Sa technique de dessin à main levée nous captive, tant par sa virtuosité que par l'émotion et la sensibilité qui se dégage de ses images. La douceur de son tracé, l'équilibre de la composition, le traitement soigné de la lumière, ainsi que le choix de la fragilité du papier sont autant d'éléments qui soulignent l'importance de l'engagement dans les relations humaines au sein de notre société.